

Young Talent Scholarship Program

Within the International Summer Academy of Fine Arts and Media, in Venice Italy with its 16 master classes of the different art disciplines and about 160 students participating every year, a laboratory with focus on new developments and trends will be held in 2019.

In 2019 we offer a total of **12 scholarships for the master classes “Art & Performance,” “Sculpture I & II” as well as “New Media Art”** including the participation fees, 4 also including accommodation at the Palazzo Zenobio. Students who want to apply are asked to send their CV and work documentation, also pictures or other visual material per mail to news@sommerakademievenedig.com until latest May 1st 2019.

We invite students to interdisciplinary project groups to develop new forms of „Performative Concepts of Fine Arts“:

- **New Media Art: (June, 23rd – June, 30th 2019) teaching professor Natan Sinigaglia**
- **Sculpture I: (June, 30th – July, 7th 2019) teaching professor Willie Bester**
- **Art & Performance (July, 7th – July, 14th 2019), teaching professor Jay Pather**
- **Sculpture II: (July, 14th – July, 21st 2019) teaching professor Andrzej Wełmiński**

Young Talent Scholarship: <http://www.sommerakademievenedig.com/en/about/concept>

The "Young Talent Scholarship" should support the work of young artists. It will stimulate the artistic development and facilitate the entry into the art scene.

Factbox Scholarship Program

The International Summer Academy of Fine Arts & Media | Venice offers **12 scholarships** in the following master classes:

New Media Art: June, 23rd – June, 30th 2019

Sculpture I: June, 30th – July, 7th 2019

Art & Performance: July, 7th – July, 14th 2019

Sculpture II: July, 14th – July, 21st 2019

All scholarships include the participation fee, 4 scholarships also include accommodation at the Palazzo Zenobio.

Application

The young talent scholarship is open to all students younger than 30 years. Please send your application per email with the Subject "young talent scholarship" and the name of the class you want to apply to news@sommerakademievenedig.com.

- Curriculum Vitae
- Short motivation letter
- images of your work

Deadline for Application: May, 1st 2019

Please submit your application as pdf per email before May, 1st 2019.

Deadline Admission: May, 15th 2019

You will be informed upon your admission per email on May, 15th 2019.

The International Summer Academy of Fine Arts and Media | Venice takes place from June, 23rd to July, 21st 2019.

Master classes at the Academy

Etching & Graphic Reproduction: Professor Rainer Voltmann [30.6.-7.7. 2019]

Sculpture I | Professor: Willie Bester [30.6-7.7.2019]

Sculpture II | Professor: Andrzej Wełmiński [14.-21.7.2019]

Painting I | Professor: Wolf Werdigier [26.6.-7.7. and 14.-21.7.2019]

Painting II | Professor: Pieter Schoolwerth [23.6.-7.7.2019]

Painting III | Professor: Virginie Bailly [7.7.-14.7.2019]

Painting IV | Professor: Joris van de Moortel [7.7.-14.7.2019]

Music & Choral Singing | Professor: Gisela de Villiers [30.6.-7.7. 2019]

Music Composition & Production: Brenk Sinatra [23.-30.6. 2019]

Photography I | Professor: Miro Svolic [23.6.-7.7.2019]

Photography II | Professor: Karen Stuke [7.7.-21.7.2019]

New Media Art | Professor: Natan Sinigaglia [23.6-30.6. 2019]

Art and Performance | Professor: Jay Pather [7.7.-14.7.2019]

Creative Writing - German | Professor: Harry Walter [23.6.-30.6.2019]

Artist's Career | Professor: Anita Beckers [14.-21.7.2019]

Moving Images: Professor Nemanja Nikolic [7.-21.7.2019]

all information at www.summeracademyvenice.com

Stipendien Ausschreibung „Young Talent Scholarship“

Die Internationale Sommerakademie für Bildende Künste und Medien | Venedig mit ihren 16 Meisterklassen in unterschiedlichen Kunstdisziplinen vergibt für das Sommerprogramm 2019 wieder „YOUNG TALENT SCHOLARSHIPS“. Es werden 12 Stipendien in Höhe der Teilnahmegebühren für folgende Meisterklassen ausgeschrieben: „Art & Performance“ - Leiter: Jay Pather, „New Media Art“ – Leiter: Natan Sinigaglia „Skulptur I“ – Leiter: Willie Bester und „Skulptur II“ – Leiter: Andrzej Welminski.

Dieses „Young Talent Scholarship“ stellt eine Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger Künstlerinnen und Künstler dar. Sie sollen die künstlerische Entwicklung vorantreiben und den Einstieg in die Kunstszene erleichtern.

Bewerbungen können von Künstlerinnen und Künstlern bis 30 Jahre eingereicht werden. Einreichung bis 1. Mai 2019 per Mail an news@sommerakademievenedig.com mit einem kurzen Lebenslauf und Dokumentation der eigenen Arbeiten an der Akademie in Venedig.

Factbox

Die Internationale Sommerakademie für Bildende Künste & Medien | Venedig vergibt 12 Stipendien für die folgenden Meisterklassen:

Skulptur I: Willie Bester (30. Juni - 7. Juli 2019)
New Media Art: Natan Sinigaglia (23. Juni - 30. Juni 2019)
Art & Performance: Jay Pather (7. Juli - 14. Juli 2019)
Skulptur II: Andrzej Welmiński (14. Juli - 21. Juli 2019)

Alle Stipendien beinhalten die Teilnahmegebühr, 4 Stipendien beinhalten darüber hinaus auch die Unterkunft im Palazzo Zenobio.

Bewerbung

Das Nachwuchsstipendium steht allen Studierenden unter 30 Jahren offen. Bitte senden Sie Ihre Bewerbung per E-Mail mit dem Betreff "Young Talent Scholarship" und dem Namen der Klasse, für die Sie sich bewerben möchten an news@sommerakademievenedig.com.

- Lebenslauf
- Bilder Ihrer Arbeiten
- Kurzes Motivationsschreiben

Bewerbungsschluss: 1. Mai 2019

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung als PDF per E-Mail bis 1. Mai 2019.

Bekanntgabe der Stipendienvergabe: 15. Mai 2019

Sie werden am 15. Mai per Email über Ihre Aufnahme informiert.

Meisterklassen an der Sommerakademie Venedig

Programm 23. Juni – 21. Juli 2019:

Skulptur I: Professor Willie Bester [30.6-7.7.2019]

Skulptur II: Professor Andrzej Wełmiński [14.-21.7.2019]

Malerei I: Professor Wolf Werdigier [26.6.-7.7. und 14.-21.7.2019]

Malerei II: Professor Pieter Schoolwerth [23.6.-7.7.2019]

Malerei III: Professor Virginie Bailly [7.7.-14.7.2019]

Malerei IV: Professor Joris van de Moortel [7.7.-14.7.2019]

Radierungen und Druckgrafik: Professor Rainer Voltmann [30.6.-7.7. 2019]

Musikkomposition und -Produktion: Professor Brenk Sinatra [23.-30.6. 2019]

Musik und Chorgesang: Professorin Gisela de Villiers [30.6.-7.7. 2019]

Moving Images: Professor Nemanja Nikolic [7.-21.7.2019]

Fotografie I: Professor Miro Svolic [23.6.-7.7.2019]

Fotografie II: Professorin Karen Stuke [7.7.-21.7.2019]

New Media Art: Professor Natan Sinigaglia [23.6-30.6. 2019]

Kunst & Performance: Professor Jay Pather [7.7.-14.7.2019]

Creative Writing: Professor Harry Walter [23.6.-30.6.2019]

Karriere des Künstlers: Professorin Anita Beckers [14.-21.7.2019]

weitere Informationen unter www.sommerakademievenedig.com